

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR À TOULOUSE
25^e ÉDITION ♦ 17 SPECTACLES DANS 13 SALLES

Théâtres d'hivers

9 > 15 FÉV
2023



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Le festival en un coup d'œil !

JEUDI 9 FÉVRIER

SOIRÉE D'OUVERTURE À PARTIR DE 19H

21h : Le temps n'existe pas

Théâtre pour demain & après

Centre Culturel Henri-Desbals - *page 4*

20h30 : Le Sérail du muet

La Troupe des Lucioles

MJC des Ponts Jumeaux - Les Amid'Ô - *page 5*

VENDREDI 10 FÉVRIER

18h30 : Dormez je le veux

Compagnie I

Salle polyvalente des Pradettes - *page 6*

20h30 : Adrien

Le Strapontin de la Belugo

Centre culturel Henri-Desbals - *page 7*

20h30 : Dis à ma fille que je pars en voyage

Les Poissons rouge - Centre culturel des Minimes - *page 8*

20h30 : Tableau d'une exécution

Théâtre du beau fixe - Maison de quartier Lalande - *page 9*

20h30 : 2 folies en faux-semblants

Le Vestiaire des filles - MJC Croix-Daurade - *page 10*

SAMEDI 11 FÉVRIER

15h : Les Bonnes

Ar 'Scène 81 - Centre culturel des Minimes - *page 11*

20h : D'abord il faut naître

Théâtre de la Voie Lactée

Centre culturel de quartier Soupétard - *page 12*



SAMEDI 11 FÉVRIER (SUITE)

20h30 : Ensemble et séparément

Clair de scène - Centre culturel des Minimés - *page 13*

20h30 : La maîtresse en maillot de bain

Théâtre du Grimoire

Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville - *page 14*

20h30 : Pierre après Pierre

Compagnie de l'Ellipse - MJC Pont des Demoiselles - *page 15*

DIMANCHE 12 FÉVRIER

15h : Ze miousik ôl

Les Tamalloux - Centre culturel de quartier Reynerie - *page 17*

15h : Extramuros

Compagnie Acte d'eux

Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville - *page 18*

LUNDI 13 FÉVRIER

20h30 : Le dernier cèdre du Liban

Compagnie Scaramouche - MJC Castanet-Tolosan - *page 19*

MARDI 14 FÉVRIER

20h : Juste un instant avant la fin du monde

Compagnie La Réplique - Théâtre de la Violette - *page 20*

MERCREDI 15 FÉVRIER

19h : À plein gaz

La Compagnie du Bathyscaphe

Centre culturel Bellegarde - *page 21*

L'édition 2023 du festival Théâtres d'Hivers est parrainée par l'acteur et metteur en scène **Denis Rey**, membre historique de la compagnie Les Vagabonds. Il joue des pièces d'auteurs aussi variés que Molière, Rostand, Havel, Sarraute, Labiche, Handke, Tchekhov, Camus, Lagarce, Fosse, Beckett... Et met en scène Hanokh Levin, Serge Vallettil ou encore Harold Pinter. En 2022, il se met en scène dans *L'Angoisse du roi Salomon* et *Gros-Câlin* de Romain Gary.



Jeudi
9 FÉV
> 21h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Concert > 19h

Le temps n'existe pas

Théâtre pour demain et après

Émotion - 1h20

Deux êtres que tout sépare. Deux mondes. Et les espace-temps qui se frôlent pour que jaillissent les émotions.

Centre culturel Henri-Desbals



Jeudi
9 FÉV
> 20h30

Le Sérail du muet

de Daniel Touraton et La Troupe des Lucioles

La Troupe des Lucioles

Comédie - 1h15

Après de longues années de bons et loyaux services dans un monastère du XIV^e siècle, le vieux jardinier Nuto a décidé de rendre son tablier. Son jeune ami Mazetto, fort, vigoureux et coquin, décide de le remplacer et se fait passer pour sourd et muet afin de détourner la méfiance de la mystérieuse mère abbesse et de ses sœurs dévergondées.

Le Sérail du muet est un conte satirique questionnant l'engagement et la foi de toute une époque. Vous y chercherez la morale, vous la trouverez, mais... ce sera à vous de dire si elle est sauve ou... non.

MJC des Ponts Jumeaux - Les Amid'Ô



Vendredi
10 FÉV
> 18h30

Dormez je le veux

de Georges Feydeau

Compagnie I

Comédie – 1h

Dans cette comédie de Feydeau, bourgeois et domestiques en prennent pour leur grade. Justin, valet impertinent et rebelle, possède des dons d'hypnotiseur. Il a l'habitude de se servir de ses pouvoirs contre son maître, Boriquet, et de lui faire faire toutes les tâches du logis. À ses dépens, Boriquet devient l'esclave de son domestique. La routine est enclenchée et la mécanique est belle. Que la vie est douce, telle les volutes de fumée des cigares de Monsieur dont se délecte Justin ! Mais c'est sans compter sur les projets de son bourgeois de maître... En effet, celui-ci est sur le point de se marier ! C'est une catastrophe à laquelle Justin doit faire face au plus vite, et il compte bien sur ses dons pour retourner la situation à son avantage... du moins, l'espère-t-il...

Salle polyvalente des Pradettes



Vendredi
10 FÉV
> 20h30

Adrien

de Jean-Pierre Dopagne

Le Strapontin de la Belugo

Fable humoristique – 1h30

À cinquante ans, Adrien décide d'arrêter de travailler et de ne faire que ce qui lui plaît. Tout son entourage est stupéfait : sa femme, sa fille, ses collègues, la libraire... Car il a oublié, Adrien, que si lui arrête, les autres travaillent toujours. Le quartier où il habite est en émoi, d'ailleurs Madame Léon, commère invétérée, qui tient le tabac-journaux le sait bien elle ! Chez elle les commentaires vont bon train. Personne ne comprend son choix. Que cache-t-il ? Voici Adrien devenu la proie du regard des autres. À leurs yeux, la richesse ou la mort sont les seules raisons pour quitter précocement le monde des actifs.



Vendredi
10 FÉV
> 20h30

Dis à ma fille que je pars en voyage

de Denise Chalem

Les Poissons rouges

Drame – 1h15

La pièce raconte la rencontre et le quotidien de deux femmes en prison qui partagent la même cellule. Deux femmes qui ne se seraient jamais rencontrées autrement. L'histoire de ces femmes pour qui la vie carcérale est un combat dans lequel chacune essaie de trouver sa place où l'on doit s'effacer pour se soumettre à l'autorité.

Comment faire alors pour exister et rester femme ?

Parfois, on se cache derrière l'humour pour supporter les absurdités du quotidien. Comment tenir ?

Puiser au fond de soi, s'accrocher à quelque chose, à un avion qui passe ou peut être-prier... Le rapport de ces deux femmes passera de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde.

Centre culturel des Minimes



Vendredi

10 FÉV

> 20h30

Tableau d'une exécution

de Howard Barker

Théâtre du Beau fixe

Drame – 1h30

Howard Barker nous embarque à Venise en 1571 après la terrible bataille maritime de Lépante. Nous sommes au palais des doges mais nous pourrions nous trouver, de nos jours, dans n'importe quel palais d'un Etat autocrate soucieux d'imposer sa puissance, quitte à prendre quelques libertés avec la réalité... Notre doge, c'est un tableau qu'il veut, un tableau démesuré pour encenser la bataille, et bien sûr il veut le meilleur peintre. Tiens, choix audacieux, ce sera une femme, elle s'appelle Galactia et rien ne va se passer comme prévu...



Vendredi
10 FÉV
> 20h30

2 folies en faux-semblants

de Hugues de Rosamel

Le Vestiaire des filles

Comédie – 1h15

Lorsque deux femmes, Pélagie et Clarisse, se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre, il ne peut s'agir que d'une rencontre insolite. Pour l'une, c'est la première consultation, pour l'autre, visiblement, c'est une habituée. Apparemment, elles n'ont pas grand-chose à se dire, et puis, à partir d'une simple question, amenant une réponse hésitante, tout va s'enchaîner, et parfois se déchaîner ! Un mot va entraîner d'autres mots, un conseil va appeler d'autres conseils. Une situation pousse une autre situation. Un jeu de rôles en provoquera un autre. Un tourbillon de folie, va mettre leur « puzzle psychique » à rude épreuve.

MJC Croix Daurade



Samedi
11 FÉV
> 15h

Les Bonnes

de Jean Genet

Ar 'Scène 81

Comédie dramatique – 1h30

Claire et Solange sont sœurs. Elles sont domestiques. Ce sont les bonnes de Madame. Madame, toute à son narcissisme démesuré, les remarque à peine, les confond souvent.

Tous les soirs, quand Madame est sortie, pour se donner l'illusion d'exister, Claire et Solange s'animent dans une « cérémonie » où, chacune à son tour, se transforme en Madame ou en sa propre sœur.



Samedi
11 FÉV
> 20h

D'abord il faut naître

Line Knutzon

Théâtre de la Voie Lactée

Comédie décalée et poétique – 1h20

Quatre filles et deux garçons fragiles et maladroits vivent en voisinage un peu « hors réalité » et « hors du temps ». Sauront-ils s'affranchir du passé et des souvenirs d'enfance pour oser rencontrer l'autre et aller de l'avant ? Percutés par leurs désirs, perturbés par leurs empêchements, ils se questionnent. Qu'est-ce que vivre vraiment ? Aimer vraiment ? Être aimé vraiment ?

Centre culturel de quartier Soupetard



Samedi
11 FÉV
> 20h30.

Ensemble et séparément

de Françoise Dorin

Clair de scène

Comédie – 1h20

Un matin de janvier, Jean-Jacques Provins, un éditeur renommé, a le sentiment d'avoir rendez-vous avec l'avenir...

Alors qu'il attend avec impatience un jeune écrivain prometteur, Dominique Carentan, c'est une femme plus âgée qui se présente chez lui. Qui est-elle ? Pourquoi se montre-t-elle si curieuse de sa vie privée ? A-t-il conscience que cette rencontre inattendue pourrait bouleverser sa vie ?

Les fantasmes, les rancœurs, les peurs éclatent alors. Jusqu'où ce jeu dangereux les mènera-t-il ?



Samedi

11 FÉV

> 20h30

La maîtresse en maillot de bain

de Fabienne Galula

Théâtre du Grimoire

Comédie – 1h30

Myriam, directrice d'une école maternelle, et ses deux collègues, Rémi et Nicolas, mènent une vie « pépère » au sein de l'établissement... quand Béatrice, psychologue, est envoyée en mission pour aider l'équipe à lutter contre la violence en milieu scolaire. Très vite, Béatrice va bouleverser la vie des enseignants !

Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville



Samedi
11 FÉV
> 20h30

Pierre après Pierre

de Julien Covain

Compagnie de l'Ellipse

Thriller psychologique – 1h30

Qui est Pierre, de quoi l'accuse-t-on ? Et qui est sa femme ? Que nous cache-t-elle ? Est-il possible qu'il ne se souvienne pas ? Une mise en scène réaliste et enlevée par un thriller hitchcockien, tendre, parfois violent, drôle souvent, qui tient le public en haleine et le fait passer par toutes les émotions sans une minute de répit. L'écriture est précise, efficace, rythmée en adéquation avec les exigences du genre et impose un jeu sincère et juste pour rendre crédible la situation et tenir en haleine le spectateur jusqu'au dénouement final.

20^e festival de théâtre solo

LE COUP de CHA- PEAU

23 →
26.05

scène
LE
CHAPEAU
ROUGE

En partenariat avec
le Théâtre du Grand Rond
& le Théâtre de Poche

83 Centre
culturel
Saint-Cyprien



05 61 22 27 77
saintcyprien.toulouse.fr



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE



Dimanche
12 FÉV
> 15h

Ze miousik ôl

Mise en scène de Nathalie Hervouët-Sadouc

Les Tamalloux

Comédie clownesque – 55 min.

Sans trapézistes, sans magiciens, sans femmes nues, sans repas aux mets raffinés, et sans filet, ils vont réaliser pour vous l'impossible : à eux tout seuls, ils vont jouer une revue !

Il leur suffit d'ouvrir leur valise, d'y puiser leurs numéros emmaillotés d'absurdité, de poésie, de tendresse et de bonne humeur et de vous les offrir en partage.



Dimanche

12 FÉV

> 15h

Extramuros

de Raymond Devos

Compagnie Acte d'eux

Comédie – 1h30

Antoine travaille du chapeau, aucun doute là-dessus. C'est même son activité principale. Le voilà embauché pour écrire une pièce inédite qui sera montée par un directeur de théâtre et son adjoint sitôt terminée. Pour l'aider dans cette tâche, Antoine n'hésite pas à s'entourer de hauts murs et à s'inventer des frères qu'il embarque avec lui dans les situations les plus loufoques. Est-il lucide ? Extra-lucide ? Coincé derrière les murs d'une prison ou extra-muros ? Pour notre plus grand bonheur, Antoine peuple son escapade hors du réel de gardiens en tous genres et de personnages fantasques. Le rêve et l'imagination sont au pouvoir. Et si je vous disais que le frère qui se cache derrière le chapeau d'Antoine, c'est Raymond Devos...

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville



Lundi
13 FÉV
> 20h30

Le dernier cèdre du Liban

de Aïda Asgharzadeh

Compagnie Scaramouche

Drame - 1h20

Eva a été abandonnée à sa naissance. Sa mère, reporter de guerre, lui a laissé avant de mourir un dictaphone et des cassettes où elle lui raconte sa vie. Depuis le centre d'éducation fermé où elle a été placée, Eva écoute la voix de sa mère qui lui parle de la guerre, de son métier, de l'homme qu'elle a aimé, de son besoin irrésistible de partir et raconter ; pour qu'on ne puisse pas dire « je ne savais pas ».

Une pièce contemporaine, incisive et coup de poing sur la question de l'origine et de l'héritage.



Mardi
14 FÉV
> 20h

Juste un instant avant la fin du monde

de Jean-Pierre Martinez

Compagnie La Réplique

Comédie sociale – 1h15

Trois personnes qui ne se connaissent pas sont convoquées pour participer à un jury populaire. C'est en tout cas ce qu'on leur a dit. Mais le lieu où on les a réunis n'est pas un tribunal. Ils apprennent qu'ils sont là pour décider ensemble comment gérer les conséquences d'une catastrophe inévitable qui doit frapper le monde dans un futur très proche. Les opinions divergent, et de nombreux rebondissements viennent relancer le débat. Une critique acerbe sur les manipulations du pouvoir : jusqu'où peuvent aller nos dirigeants pour justifier « une bonne cause » ? Un sujet sérieux mais traité avec beaucoup d'humour et de dérision.

Théâtre de la Violette



Mercredi

15 FÉV

> 19h

À plein gaz

de Serge Valletti

La Compagnie du Bathyscaphe

Comédie dramatique – 1h10

Roland, comédien sur le tard, va interpréter sur la scène d'un petit théâtre de banlieue son personnage culte, Richard III, l'incarnation du mal absolu, séduisant par la parole et manipulateur de génie. Mais rien ne va se passer comme prévu, car ce soir Roland a décidé de régler ses comptes avec la société, de se libérer de ce « truc » qui le taraude depuis trop longtemps ! Va alors se produire une complicité troublante avec le public. Roland arrivera-t-il enfin à trouver la paix intérieure ou comme Richard III, roi comédien, va-t-il tout faire péter ?

Les salles

Centre culturel Bellegarde

17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88

billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr - Métro ligne B : Jeanne d'Arc

Salle polyvalente des Pradettes

Rue Ferdinand de Lesseps - 05 61 40 40 98

billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr

Bus n°18 - Arrêt Odeillo

Centre culturel Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73

billetterie.desbals@culture.toulouse.fr - Métro ligne A & bus no 13 : Bagatelle

Centre culturel des Minimes

6, rue du Caillou-Gris - 05 61 22 51 77

cclesminimes@free.fr - Métro ligne B : Claude Nougaro

Centre culturel de quartier Reynerie

Maison De la Citoyenneté Ouest

1, Place Conchita Grange Ramos - 05 31 22 99 21

billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr - Métro ligne A : Reynerie

Centre culturel de quartier Soupetard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70

billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Roseraie | Bus no 19 - Arrêt Dinetard

Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville

4 Impasse de Sarrangines - Bus n°54 – arrêt Église Pouvoirville

06 40 73 63 09



Maison de quartier Lalande

239, avenue de Fronton - 05 36 25 28 23
Bus n° 29, 60, 69 - Arrêt Riché Lalande

M.J.C. Castanet-Tolosan

20, avenue de Toulouse
31320 Castanet Tolosan - 05 61 81 83 56
accueil@mjccastanet.fr - Bus N° 383 - arrêt Castanet République

M.J.C. Croix-Daurade

141, chemin de Nicol - 05 61 48 64 03
contact@mjccroixdaurade.fr
Métro ligne A : Roseraie, puis bus 19 - Arrêt Avranches | Métro ligne B
Borderouge puis bus 19 - Arrêt Avranches ou bus ligne 9 - Arrêt Lycée Raymond Naves

M.J.C. Pont des Demoiselles

Espace Pont des demoiselles - 63 bis avenue Saint-Exupéry - 05 61 52 24 33
contact@mjcpontdesdemoiselles.fr - Bus LINEO 9 arrêt « Dufour »

M.J.C. des Ponts Jumeaux

Les Amid'Ô - 2, Port de l'Embouchure - 05 61 22 59 50
secretariat@mjcpontsjumeaux.fr - Linéo 1 - Arrêt Fourmi

Théâtre de la Violette

67, chemin du Pujibert - 05 61 73 18 51
contact@theatredelaviolette.com - Métro ligne B : Borderouge



17 spectacles dans 13 salles

Le festival Théâtres d'hivers est organisé par la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse dans le Centre culturel Henri-Desbals, le Centre culturel Bellegarde, le Centre culturel de quartier Soupetard, le Centre culturel de quartier Reynerie, la Maison de Quartier Lalande et en partenariat avec le Centre culturel des Minimes, la MJC des Ponts Jumeaux, la MJC Croix Daurade, la MJC Pont des demoiselles, la MJC Castanet-tolosan, le Théâtre de la Violette et le Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville.

Renseignements :

Renseignements et réservations auprès des salles du festival

theatreshivers@mairie-toulouse.fr

Entrée : 5€ le spectacle d'ouverture
5€ les deux spectacles

Licences d'entrepreneur de spectacles

1^{er} catégorie n°1-1078564, 1-1078571, 1-1095744, 1-1078575, 1-1078566,

1-1078560 / 2^e catégorie n°2-1078603 / 3^e catégorie n°3-1078604

Théâtre de la Violette : licence n°316043

© Crédits photos : Droits réservés

+ d'infos sur

metropole.toulouse.fr



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE